

Minister van staat Jan Peter Balkenende en kunstenaar Joost de Jonge in de Oostkerk te Middelburg:

# Kunst verrijkt ons leven en overstijgt het hier en nu

BeNeLux-News



Het was een zomerse namiddag bij Cultuurkoepel de Oostkerk in Middelburg, waar de opening van de expositie 'A State of Flux' plaatsvond van beeldend kunstenaar Joost de Jonge. In de prachtige ambiance van Renaissance symboliek was het goed toeven met de vele gasten, die konden genieten van de kleurrijke schilderstukken van Joost, die verschillende exposities op zijn naam heeft, in binnen- en buitenland. Ook heeft hij internationale samenwerkingsverbanden met gerenommeerde dichters en kunsthistorici, met wie hij samen publiceert.

De opening werd verricht door minister van staat prof. Jan Peter Balkenende, die zich weer helemaal thuis voelde in Zeeland. In zijn boeiende toespraak beschreef minister Balkenende Joost als een talentvolle kunstenaar en persoon: bewogen, maatschappelijk en spiritueel gericht. Dat werd ook duidelijk in het antwoord van Joost, die kunst ziet om het denken op gang te brengen en als een wezenlijk hulpmiddel om de wereld om ons heen te begrijpen, op weg naar een betere, meer ideale wereld.



Vervolgens bracht pianist Bas van Lier, internationaal artiest, op meesterlijke wijze zijn unieke compositie ten gehore naar aanleiding van een schilderij van Joost.

Ten slotte overhandigde Joost de Jonge zijn magistrale kunstboek 'Water on Water' aan prof. Anton van der Geld, voorzitter van het BeNeLux-Universitair Centrum voor wetenschap, cultuur en humaniteit in Europa. Dit onder toezicht oog van minister Jan Peter Balkenende.

De bijeenkomst werd in goede banen geleid door de toespraak van directeur Leo Hannenwijk en van voorzitter Jolanda van Koevinge-Dekker, van de stichting 'De Oostkerk'. En ook door de aanwezige leden van de Raad van Toezicht, PR-functionaris Joy Droogsma en de gastvrije vrijwilligers van deze Stichting.

